

H61009 卷听力材料

(音乐, 30 秒, 渐弱)

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

大家好! 欢迎参加 HSK (六级) 考试。

HSK (六级) 听力考试分三部分, 共 50 题。

请大家注意, 听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题, 请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题:

1. 一位太太带着她的四个孩子上了火车, 孩子们在车上又蹦又跳、又吵又闹, 旁边一位乘客不耐烦地说: “出门旅行, 不应该把孩子都带出来, 至少应该留一半儿在家里。”那位太太忙解释说: “先生, 我正是这样做的。”
2. 常言道: “一个优秀的校长就是一所优秀的学校。”当深入分析一些学校的成与败、经验与教训时, 我们可以清晰地看到: 每一所学校红火的背后, 必然有一名优秀的校长。换句话说, 优秀的学校离不开优秀的校长。
3. 概念车可以理解为未来汽车, 汽车设计师利用概念车向人们展示新颖、独特、超前的构思, 反映着人类对先进汽车的梦想与追求。概念车往往只是处在创意、试验阶段, 也许永不投产。
4. 退一步并不是怯懦无能, 有时恰恰是继续前进的一种策略, 退是为了更快、更有力地前进。正如跳高、跳远, 我们退后的距离, 也正是我们冲刺的跑道; 适当的后退能让我们跳得更远, 跃得更高。
5. 明星访谈, 是指邀请具有一定知名度的人士为嘉宾, 通过语言交流的方式来展示其个性、人生历程和态度的谈话节目。由于被访谈对象具有一定知名度和影响力, 所以节目更容易受到观众的喜爱和关注。
6. 《红楼梦》成书于一七八四年, 原名《石头记》, 是中国古代四大名著之一, 代表了中国古典长篇小说的最高艺术成就。它汇集了众多百科知识, 在中国古代民俗、建筑、医学等领域皆有不可替代的研究价值。

7. 推销是一项复杂的智力活动，它绝非许多人想象的那样，只要耍嘴皮子，死缠烂打就可以了。它也不是经过简单的职业培训就能做得很好，它需要高超的人际沟通能力，以及做人做事的真诚和热情。
8. 狗叼着肉要渡过一条河。它看见水中自己的倒影，还以为是另一条狗叼着一块儿更大的肉。它决定去抢那块儿更大的肉。于是，它扑到水中。结果水中那块儿本来就不存在，原有的那块儿又被河水冲走了。
9. 《开心农场》是一款以种植为主的网络社交游戏，玩家可以扮演农场主，在农场里开垦土地，种植各种蔬菜和水果。游戏模拟了农作物生长的整个过程，玩家在经营农场的同时，还可以感受培育农作物所带来的乐趣。
10. 千手观音是一种生长在热带雨林的植物，具有药用价值。在温暖潮湿、土壤水分充足的条件下，便会从叶子尖端或边缘向下滴水，而且开的花很像观音，因此又称为“滴水观音”。
11. 气质是一个人内在涵养的外在表现。俗话说“腹有诗书气自华”。读书不仅可以获取知识，还可以提升人的精神境界。常读书，日积月累就会使人脱离低级趣味，形成高雅、脱俗的气质。
12. “画蛇添足”这个成语的意思是画蛇时给蛇添上脚，比喻做了多余的事，反而有害无益，徒劳无功。现实生活中，我们总是追求完美，实际上，有些时候，我们在这个过程中做了许多无用功，所以凡事应该适可而止。
13. 有人认为，与其让老人在家待着，不如送他去养老院，跟其他老人聊聊天儿，下下棋，还有专人照顾。但养老院对老人照顾得再好，也没有儿女们上心，跟其他老人玩儿得再开心，也不如在家享受天伦之乐自在。
14. 有一种云彩常出现在清晨或傍晚，这种云彩叫做“霞”。早上出现的是朝霞，表明很快会有阴雨天气；傍晚出现的叫晚霞，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。
15. 情侣装，是一个现代词汇，是指供情侣双方穿的服装，可以是一样的，也可以是元素互补的，你中有我，我中有你，见证甜蜜的爱情。因此，情侣装受到了广大年轻情侣的欢迎和喜爱。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：朋友们好，今天我们邀请到了现在最受关注的华人导演李安导演。您好，您能跟大家介绍一下平时的工作方法吗？

男：我有我非常个人化的工作方式，大体可以分为三个阶段：酝酿期、交流期和控制期。在酝酿期，我会找大量我感兴趣的资料，让心中初步的想法慢慢成型。接下来的交流期，我会挑选工作伙伴、挑选演员，然后不断地与他们交流，让他们明白自己需要做什么。接下来，就是控制期了，这也是真正开始拍摄的阶段，在这个阶段，我的控制欲会非常强烈，不会因为什么状况就妥协，所以在第三阶段，我有一股狠劲儿。

女：我们知道李安导演的剧本都是自己写的，这对于您的电影而言非常必要吗？

男：我在做电影导演之前，写了六年剧本，这对我而言是非常重要的经历。无论是否做导演，我认为只要想从事电影这一行，都应该懂得剧本。现在，中文电影普遍缺乏很强的编剧。编剧是什么，就是在纸上讲故事，构思一个能吸引观众注意力的故事。

女：您拍摄的影片的题材是多变的，跳跃性也很大，这是为什么呢？

男：拍影片就是一个冲动。电影让我活在梦想里，我有想表达的东西，所以就拍了相应的电影。好像一个走进去和走出来的过程。拍完电影后，当我宣传这部电影的时候，我会反复地讲述拍摄的动机，当这一切都完成后，我就再也不想碰这个题材的电影，也可以说是走出来了，那么下一次，我需要新鲜感，所以又会有了个不一样的东西。

女：作为一个成功的导演，您能给现在的学生和正在做着电影梦的人一些建议吗？

男：拍电影是简单的事情，想讲什么才是最重要的。我想说技术是小事，道理才更重要。在人生中你感应到了什么？观众买票进来看电影，你想让他们感受到什么？一定要充实自己的文化，必须建立电影文化。

16. 男的在第三个工作阶段表现得怎么样？

17. 在做导演之前，男的做过什么？

18. 男的拍摄的电影有什么特点？

19. 男的有什么建议？

20. 关于男的，可以知道什么？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：今年的大学毕业生就业招聘高峰期即将到来，除了按部就班地参加招聘会外，还有部分大学生选择了自主创业。我们从媒体的报道了解到，大学生创业热情很高，而且政府也提供了很多扶持政策，似乎创业前景不错。周老师，您怎么看呢？

男：客观地说，大学生的创业前景不错，但现实却不容乐观。从近几年的统计数据来看，创业者中有百分之三十能够达到目标就很不错了。我想对大学生朋友说的是，创业想要成功，重要的是提升自主创业的综合实力，光有决心是不够的。

女：很多大学生朋友有知识、有文化、有热情，但缺乏社会经验和对市场的调研，苦于找不到创业的头绪。您认为怎样才能使他们很好地迈出第一步呢？

男：首先要根据个人实际情况，制订一个切实可行的创业计划。俗话说“凡事预则立，不预则废”，创业也应当如此。创业计划要包括预期目标、市场前景、管理方式、风险预测等等，应尽量详细，并且在实际实施中不断修订。

女：您认为选取项目时应当考虑的首要因素是什么？

男：选项目主要根据个人兴趣、行业前景等因素来确定。选项目一定要选自己最熟悉的项目，行业的话要做未来发展前景好、回旋空间大的行业。

女：为了保证创业项目的正常启动，怎样能够筹措资金，也是大学生创业者十分关注的一个问题。您认为怎样才能把握好资金呢？

男：如果把创业项目比做一个人的躯体，资金则好比赖以生存的血液。创业必须具有创业启动资金。资金的多少视项目需求而定，通常所说的大投入大收获、小投入小收获就是这个道理。资金不足时要用好、用足了政府的创业扶持政策，则相当于降低或减少了创业成本。当然，也可以实行联合创业，也叫加盟创业，就是利用别人的技术、资金进行自主创业。这也是解决启动资金问题的一个办法。

21. 男的为什么说大学生创业现状不容乐观？

22. 男的给大学生的建议是什么？

23. “凡事预则立”强调什么？

24. 男的认为选项目首先考虑的是什么？

25. 关于“联合创业”，下列哪项正确？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

男：可能有很多人试过这招儿，早上一起来就对着镜子说“我是世界上最棒的”。您提出来，这样做很可能事倍功半，还有可能适得其反，这是怎么回事呢？

女：我们每个人都不是世界上最棒的，这一点，毫无疑义，你用不着自欺欺人。这种对着镜子乱喊乱叫的方式，有点儿像白雪公主故事中的那个狠毒而愚蠢的皇后。我想很多人这样喊叫的时候，是为了给自己增加一点儿自信心，然后好有力量迎接挑战。要知道，所谓“最棒”，就已经是在比较了。人不能生活在比较中，我们有价值，有信心，不是因为我们比别人更棒，而是因为生命本身就是有价值的，你就是独一无二的存在，你的自信必定来自你的内心，而不是在和别人的比较中建立起来的。所以，“最棒”的说法，既不真实牢靠，也不符合规律。你如果相信了这种方法，有一天，你确知你不棒的时候，怎么办呢？万分沮丧。

男：您提出的自卑出没的几种时刻，非常有意思，尤其是说同学聚会的时候，相互比较的心理很微妙，那如何减轻这种情绪呢？

女：自卑出没的种种时刻，很多是我总结出来的，不一定全面。自卑很狡猾的，几乎无处不在。有时候，我们很多重大的失误，都是因为它神出鬼没地跳出来折腾捣乱，而我们还浑然不知，甚至沉迷于“这就是我的个性”“这就是我的尊严”的误区之中。学着一招一式地应对自卑是没有多大作用的，有点儿像上面所说的对着镜子大喊，自欺欺人。真正的醒悟是无条件地接受自己。

男：我们遇到悲伤的事情，经常说“让时间忘记一切”，您对此有什么看法？

女：你要主动地去处理你的悲伤，不能完全依赖时间去解决问题。因为，我们没法走在时间前面。你能跟时间肩并肩走到一起，就很不错了。

26. 女的怎么看“我是世界上最棒的”？

27. 关于“比较”，女的是有什么看法？

28. 女的认为应该怎样应对自卑？

29. 关于“让时间忘记一切”，女的是有什么看法？

30. 这段对话主要谈什么？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

一天，我跳上一辆出租车去机场。出租车正在它该行驶的车道上前行，突然，一辆黑色小汽车从我们前面的一个停车位上冲了出来。只见出租车司机猛地踩下刹车，车子侧滑，和对面开来的一辆车擦身而过。可那辆黑色小汽车的司机却冲我们大喊大叫。出租车司机只是笑了笑，不但没有生气，相反，还友好地向那个家伙挥了挥手。

我有些不解地问他：“你刚才为什么那样做？那个家伙差点儿撞坏你的车，把我们送进医院。”他解释说，有些人就像垃圾车一样，他们装载着垃圾——挫折感、愤怒与失望，四处奔跑。当他们的垃圾堆积到一定程度后，他们需要找一个地方倾泻。有时候，他们会把垃圾倾泻到你身上。这时，不要把它们接过来，笑一笑，挥挥手，祝他们好运，然后继续前行。别接受他们的垃圾，然后散布给你的同事、家人或是路人。

- 31. 是谁差点儿导致撞车？
- 32. 这段话中的“垃圾”指什么？
- 33. 关于出租车司机，下列哪项正确？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

心理学研究有一个实验，给 4 岁的儿童每人一颗很好吃的软糖，同时告诉孩子们：如果马上吃，只能吃一颗；但如果等 20 分钟后再吃，就给吃两颗。有的孩子急不可待，马上把糖吃掉了，而另一些孩子则耐住性子、闭上眼睛或头枕双臂做睡觉状，也有的孩子用自言自语或唱歌来转移注意力、消磨时光以克制自己的欲望，最后获得了两颗糖。

研究人员进行了跟踪研究，发现那些获得两颗软糖的孩子，到上中学时表现出较强的适应性、自信心和独立自主精神；而那些经不住软糖吸引的孩子则往往屈服于压力而逃避挑战。后来几十年的跟踪观察，也证明那些有耐心等待吃两颗糖果的孩子，事业上更容易获得成功。

- 34. 得到一颗糖的孩子有什么特点？
- 35. 这项研究持续了多长时间？
- 36. 这项研究关注孩子的什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

有一天，乘电梯的时候，我和往常一样，仰头看着显示的楼层数，突然意识到我每次乘电梯的时候都会仰着头往上看，这是为什么呢？而且，我看了看周围的人，发现他们竟然和我一样，也都仰着头看着显示的楼层数。难道显示的楼层数有什么神奇的魔力吗？

实际上，乘电梯往上看的行为与我们的“私人空间”有着很大的关系。所谓私人空间，是指在我们周围一定的空间，一旦有人闯入我们的私人空间，我们会感觉不舒服、不自在。私人空间的大小因人而异，但大体上是零点六到一点五米左右的距离。调查数据显示，女性的私人空间比男性的大，具有攻击性格的人的私人空间更大。在电梯中我们会感觉不自在，就是因为有人进入了自己的私人空间，大家都想尽早离开这个狭窄的空间，向上看正是想尽快“逃离”这个狭小空间的心理表现。

- 37. 乘电梯时人们为什么仰头看楼层数？
- 38. 一般来说，“私人空间”的距离是多少？
- 39. 关于“私人空间”，下列哪项正确？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

中国人喜欢在赞颂老师弟子多、贡献大时，说他“桃李满天下”，为何把学生比作桃李呢？

有记载说，春秋时期，魏国有一个大臣叫子质，他得势的时候曾培养和推荐过不少的人。但后来他失势了，丢了官职，地位一落千丈，由他推举入朝做官的人却都视而不见，没有人帮他的忙，他只好一个人逃到北方去了。在北方，他遇见一个叫子简的人，就向他发牢骚，说受过自己恩惠的人忘恩负义，在他落难时无动于衷，不来帮助他。

子简笑着回答说：“你听我慢慢分析，如果你在春天种下的是桃树和李树，夏天就可以在树下休息纳凉，秋天还可以吃到果子。可是如果你春天种下的是带刺的植物，到了夏天就会长出刺来，到了秋天还会刺伤人。你提拔的人都是不应该提拔的。所以君子培养人才，要像种树一样，首先应该选择对象，然后再加以培养。”

此后，人们便把培养人才叫做“树人”，把提拔起来的优秀人才称为“桃李”。如果一个老师教的学生非常多，就称之为“桃李满天下”。

- 40. “桃李”被用来比喻什么？
- 41. 子质为什么要发牢骚？
- 42. 子简认为问题出在哪里？
- 43. 这段话主要谈什么？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

许多人在正式谈论一件事情的时候，都喜欢以轻松的话题作为开场白，然后再逐步导入正题。律师、主持人及新闻记者等都是这方面的专家。他们都懂得如何以轻松的方式开场，然后再迅速把握住谈话的主题，达到充分沟通的目的。

善于聊天儿的人告诉我们，他们之所以能把谈话的气氛营造得很热烈，并不是靠自己比别人懂得更多，或声调比别人高，或最会讲笑话，或懂得“控制”谈话的方向。聊天儿聊得好，并没有什么秘密，甚至一点儿也不困难。首先，你的谈话态度一定要放轻松，然后再设法找出对方喜欢的话题，尽量让对方发表看法。至于你，不妨装出有兴趣的样子，仔细地倾听。

当你在寻找话题的时候，最好不要涉及政治与宗教信仰这两个主题，因为这类话题最容易引起激烈的争辩，而将原来的轻松场面一扫而空。

- 44. 人们一般会选择什么样的开场白？
- 45. 根据这段话，怎样才能营造出良好的谈话气氛？
- 46. 哪类话题容易引起争辩？
- 47. 这段话主要谈什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

生气既不利于身心健康，也不利于建立和谐的人际关系。那么，我们就应当学会控制自己，万一碰上生气的事，要自己给自己“消气”，使不良情绪得到疏导，不至于气出病来。有人认为“江山易改，本性难移”，脾气不好是无法改变的。这种观点不符合实际，也十分有害。一个人容易动怒，固然与其本性有关，但在长期的自我反省与努力下是可以改变的。

只要心胸开阔，宽宏大量，凡事与人为善，不斤斤计较，做到善于控制和调整自己的情绪，从而有意识地加以克服和改进，假以时日，就一定会取得成效。

- 48. 说话人对“江山易改，本性难移”是什么看法？
- 49. “假以时日”的意思是什么？
- 50. 这段话主要告诉我们什么？

听力考试现在结束。